

## Programmes de concerts, été 1915

### Présentation de l'ensemble documentaire :

Cette série de 6 programmes de concerts de bienfaisance montre **la guerre vécue par l'arrière**. En effet, les habitants de l'Indre ne connaissent le front qu'à travers les communiqués officiels et la presse ainsi que par les témoignages des permissionnaires ou les lettres envoyées par un membre de la famille. Cependant la guerre est bien présente et se manifeste de multiples manières : départ des mobilisés, arrivée de nombreux réfugiés belges et français dès les premières offensives de l'été 14 mais aussi création de nombreux hôpitaux temporaires destinés à soigner les blessés. Leur organisation semble d'ailleurs difficile puisque dès août 1914, le médecin–chef de l'hôpital n°25 demande des dons de pansements et couvertures par le biais du journal local.

Ainsi, dans l'Indre comme ailleurs, une intense mobilisation des civils se développe : ces programmes de concerts en sont des témoignages particulièrement pertinents.

Ils ont été dessinés et écrits puis ronéotypés au cours de l'été 1915 ; ils s'adressent aux Castelroussins qui participaient aux nombreux concerts organisés en faveur des soldats soignés dans les différents hôpitaux de la ville. En effet, la presse locale – *Journal du département de l'Indre* (cote PR 702-57) et *Journal du Centre* (cote PR 700 –65) rapporte avec enthousiasme les échos de ces soirées de ferveur patriotique (voir documents annexes).

Le programme 6 n'a pas fait l'objet d'une étude particulière car nous n'avons pas de date.

### **Cette étude a deux objectifs pédagogiques :**

- montrer la mobilisation des civils
- mettre en évidence les ressorts de la propagande.

### Pistes de travail sur cet ensemble documentaire :

Plusieurs pistes de travail sont possibles :

Piste 1 :

Vous disposez de deux animations : une plutôt orientée collège, l'autre plutôt orientée lycée.

Ces animations sont interactives et peuvent être utilisées :

-soit en classe entière : cours dialogué avec alternance entre apport de contenu et questionnement ;

-soit en travail de groupes : cinq groupes répondant sur le programme de concert qui leur est attribué, puis restitution en classe entière, et

mise en évidence des points communs pour amener les notions clés (ex patriotisme, ...). Ce travail se fait en autonomie dans une salle informatique.

Piste 2:

Vous pouvez télécharger les documents en format « pdf » afin de les travailler avec les élèves en utilisant le questionnaire ci-dessous.

Piste 3 :

Un travail complémentaire pourra être fait sur la presse locale qui se fait l'écho de ces concerts. (Documents téléchargeables en « pdf » ou jpg).

## Questionnaire élève :

1. Quels sont la nature et le thème des documents ?

2. Quels sont les buts de ces concerts ?

3. Décrivez puis analysez les documents en complétant le tableau suivant :

**Quelles images de la France et de l'Allemagne sont véhiculées ?**

Date du programme	Description	Image de la France	Image de l'Allemagne
14/07/1915			
29/07/1915			
18/08/1915			
25/08/1915			
9/09/1915			

5/ Déduisez de ce tableau le but de ces représentations et donc la nature précise de l'information transmise.

## Questionnaire élève :

1. Quelle est la nature et le thème des documents ?

*Ce sont des programmes de concerts destinés aux soldats soignés dans les hôpitaux de Châteauroux.*

2. Quels sont les buts de ces concerts ?

- *Distraire les soldats blessés,*
- *solliciter l'entraide et l'argent des Castelroussins : participation des civils à l'effort de guerre.*

3. Décrivez puis analysez les documents en complétant le tableau suivant :

### **Quelles images de la France et de l'Allemagne sont véhiculées ?**

Date du programme	Description	Image de la France	Image de l'Allemagne
14/07/1915	* en haut, une armée en marche et triomphante  * le soldat blessé est droit, fier, son regard vers l'est	Une armée française courageuse et prête à tous les sacrifices.	
29/07/1915	* couple de cigognes sur un toit et présence du clocher de Strasbourg	Souvenir de l'Alsace : la France doit retrouver cette région perdue	
18/08/1915	* coq gaulois triomphant et dominant un casque à pointe tombé au sol	Une France puissante, victorieuse	Une Allemagne déchue et vaincue.
25/08/1915	* un avion français bombarde un aigle allemand (casque à pointe)  * ville ou village détruit	Une armée française moderne et victorieuse	Une Allemagne vaincue et responsable des destructions
9/09/1915	Un coq s'empare d'un aigle	Une armée française victorieuse	Une Allemagne vaincue et responsable des destructions

5/ Déduisez de ce tableau le but de ces représentations iconographiques et donc la nature exacte de l'information transmise.

*Ces représentations renvoient à des symboles simples et compréhensibles par tous, elles offrent une vision glorieuse de la France alors que l'Allemagne est diabolisée : ce sont des images de propagande.*