

POUR LES PROFESSEURS

Quelques renseignements complémentaires

L'article de *L'Echo de Nonancourt* cité sans date relatant la réception faite à Mlle Bertha Harjes à son arrivée à l'Ancienne Filature, très complaisant, montre bien l'influence de la famille sur la région. Il illustre parfaitement ce qu'est le paternalisme avec l'expression de sentiments réciproques entre patrons et ouvriers qui s'accompagne de réalisations patronales significatives en direction des ouvriers, ...

On remarquera que les femmes ouvrières ne sont pas présentes à la cérémonie du soir.

Pour les fêtes du centenaire, les articles que nous avons pu vérifier sont cités intégralement, sans coupure, exception faite parfois du rappel des réalisations sociales de l'entreprise, déjà présentes dans l'album et accompagnées de photographies. C'est le cas des articles parus dans le *Journal de Chartres* ou le *Journal de Dreux*.

Par contre, il est possible que les Waddington aient fourni aux journalistes invités des éléments pour rédiger leur article car il y a entre les différents articles une base commune avec les mêmes exemples et les mêmes chiffres.

Les journaux se sont parfois cités les uns les autres. Ainsi le *Journal de Rouen* reprend l'essentiel de l'article du *Figaro* ; le *Journal de Chartres* annonce qu'il s'inspire des articles du *Temps* et du *Figaro*. Ce qui est effectivement le cas : la fin est empruntée au *Figaro*.

Le *Journal de Dreux*, dans un article ultérieur du 19 août, non reproduit dans la catalogue, donne l'intégral des discours prononcés lors de la fête. L'album souvenir des Waddington les produit indépendamment des journaux, après les articles. Certains journaux ont cependant cité le passage le plus marquant des discours prononcés ce jour là. On retiendra *Le Temps* : « M. Ricard, après avoir attaché sur la poitrine de dix-huit ouvriers des deux sexes les dix-huit médailles d'or, de vermeil et d'argent qui récompensent leurs loyaux services, félicite les employés de la maison d'avoir si bien compris que, pour améliorer la situation de l'ouvrier, la violence et la haine sont de mauvais moyens. » *Le Petit Parisien* cite exactement le même passage.

La dimension politique et sociale de ces fêtes est donc sans ambiguïté. Les journalistes relaient consciencieusement les intentions de la famille Waddington et des élites sociales et politiques invitées : il est possible de parvenir à la paix sociale de manière pacifique.

Pistes et questions complémentaires possibles.

SUR la presse

A qui s'adresse indirectement Chincholle dans l'article du Figaro ?

Quelles sont les parties de l'article du Figaro que ne reprend pas le Journal de Rouen ? Est-ce que cela change le sens de cet article ? Le sens donné à cette fête ? Que peut-on en conclure ? Quelle place prend la démonstration politique dans la relation de la fête ?

Quel point commun entre le Figaro et le Temps ? Que redoute ces deux journaux ? Pourquoi cette fête a-t-elle valeur d'exemple ?

Comment sont relatées les relations entre les Waddington et leurs ouvriers ? Est-ce justifié ? Appuyez-vous sur les photographies de l'album souvenir pour répondre.

Quel regard la presse invitée porte-t-elle sur les élites politiques et sociales présentes à la fête ?

SUR l'âge industriel

Dans quel pays invente-t-on les nouvelles machines à tisser et filer ?

Qui a inventé la machine à vapeur qui permet d'actionner les machines à tisser sans faire appel à la force humaine ou animale ? De quel pays est-il originaire ?

La famille Waddington : d'où vient-elle ? Pourquoi s'établit-elle en France ? Quand ? Quel est l'intérêt de la France de l'accueillir ?

Prospère-t-elle ?

Combien possède-t-elle d'usines au moment du centenaire ?

Quel impact les établissements Waddington ont-ils sur le milieu local ? Quelle influence la famille Waddington a-t-elle sur la région ?

Quels renseignements sur les conditions de vie des ouvriers (revenus, vêtements, logements,...) tirent-on de cet album ?

Quelles informations avons-nous sur le travail des enfants (horaire, conditions de travail, obligation scolaire, la législation et son application...)

SUR les comportements et les mentalités à travers le thème de la fête ou de la vie ouvrière.

Possibilité d'un travail transversal avec le Français

Le repas de fête à travers l'étude de Madame Bovary de Flaubert ou du Grand Meaulne de Fournier.

La vie ouvrière à travers Germinal ou L'Assomoir de Zola.